



Informe clubes examen de Grados

Menorca Mayo 2026

Circular FKIB 49/2026

En Palma de Mallorca, a 26 de mayo de 2026

El pasado sábado 13 de mayo se celebró en Ciutadella el examen de Grados hasta Cinturón Negro 4º Dan con una gran participación: 32 aspirantes inscritos de 8 clubes de Mallorca, Menorca e Ibiza.

El resultado global fue de **28 aspirantes Aptos**, lo que representa **un 87'5% de aprobados**.

Se constituyó **un tribunal** encargado de evaluar a los aspirantes, desarrollándose el examen en dos fases: **Fase Técnica** y **Fase de Kumité**.

Con el objetivo de **mejorar el nivel del Karate en general y del Karate Balear en particular**, considero necesario remitir el presente informe a los clubes para que puedan **analizar las principales deficiencias observadas** y adoptar las **medidas oportunas de cara a futuras convocatorias**.

Al final de este informe encontraréis diferentes estadísticas y gráficas de los resultados del examen.

Entre los aspectos a reseñar de esta convocatoria, según el análisis realizado por los jueces, cabe destacar lo siguiente:

1. VALORACIÓN GENERAL

El examen presentó un **buen nivel en la mayoría de los aspirantes**, con algunos exámenes de **alto nivel**, la mayoría del resto dentro de la normalidad exigida y otros, correspondientes a los **No Aptos**, con **deficiencias graves**.

En términos generales, cabe destacar:

- El **nivel técnico fue bueno** en la mayoría de los casos, si bien se detectaron **deficiencias importantes en las bases técnicas fundamentales**, especialmente en algunos aspirantes a **Cinturón Negro**.
- Las **técnicas de pierna** son las que, en general, tienen más deficiencias. Falla el recorrido de la técnica, la recogida y el uso de la cadera, sobre todo en los Yoko Geri (Keage y Kekomi, no se diferencian), Mawashi Geri y Mikazuki Geri.
- En algunos aspirantes se observaron **carencias significativas en el temario teórico**. Los contenidos teóricos forman parte del examen y deben ser conocidos.
- La **presentación, el respeto y el zanshin** fueron adecuados en la mayoría de los aspirantes, pero es necesario cuidar la imagen y que el karategi y el obi sean adecuados, estén en buenas condiciones y cumplan con la normativa aplicable.
- Se observaron teatralidades en la ejecución del Kihon y Katas en forma de **pisotones, exhalaciones** inadecuadas y **golpeos** en el karategi, con la finalidad de simular o exagerar el

kimé. Estas teatralidades hoy en día se castigan duramente en la competición de Kata y tampoco son adecuadas en la realización del examen.

- También es recomendable **elegir un compañero (uke) adecuado**, ya que puede afectar a la imagen global del examen.
- El **saludo entre el aspirante y el Uke** no debe realizarse en una distancia demasiado corta. Se observó en numerosas ocasiones que casi se tocan las cabezas al saludarse.
- En la **Fase de Kumité** se detectó la necesidad de **interiorizar mejor el trabajo exigido**, especialmente en lo referente a continuidad en los ataques, firmeza, control y actitud. También es muy importante **la forma física** del aspirante. Si se tienen que realizar tres combates deben estar preparados para aguantar físicamente.

2. HENKA WAZA

Principales deficiencias observadas:

- **Posiciones, asentamiento y equilibrio:** posiciones inestables tras los desplazamientos, falta de asentamiento, desequilibrios, colocación incorrecta de los pies y mala distribución del peso.
- **Uso insuficiente o incorrecto de la cadera.**
- **Ejecución técnica deficiente**, sobre todo en las técnicas de pierna.
- **Respiración inadecuada y excesivamente sonora**, con sonidos no naturales, buscando un falso kimé.
- **Pisotones** en los desplazamientos.

3. KATA

- **En general** bien, katas adecuados al nivel exigido y realizados correctamente.
- **Pisotones, exhalaciones sonoras y golpes en el karategi.**

4. KIHON KUMITÉ / OYO WAZA

- Trabajos por parejas con falta de vivencia, especialmente en el **Oyo Waza**. En el Kihon Kumité se exige control, distancia, precisión y kimé. En el Oyo waza, además, naturalidad, adecuación al ataque y realismo.

5. TEORÍA

En general bien, la mayoría tenían claros los conceptos, excepto algunos casos en que los aspirantes no habían preparado adecuadamente la teoría, evidenciando deficiencias generalizadas en el conocimiento del temario, aspecto que debe reforzarse desde los clubes.

6. FASE DE KUMITÉ

- En algunos casos se observó **actitud pasiva**, cediendo la iniciativa al oponente.
- Uso excesivo de **contraataques y anticipaciones** sin construcción del combate.
- **Falta de encadenamientos.**
- Casos puntuales de **falta de control**, con golpes descontrolados a articulaciones y cara.

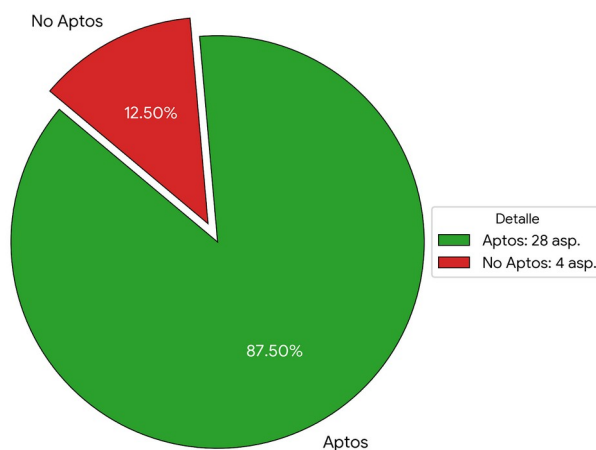
- **Forma física deficiente**, se debe trabajar más el concepto de Jyu Kunité y diferenciarlo del Shiai Kunité.

En el siguiente apartado tenéis las estadísticas y gráficas de este examen

1. ESTADÍSTICAS GENERALES

General		
	Asp.	%
Total Aspirantes	32	100%
Aptos	28	87,50 %
No Aptos	4	12,50 %

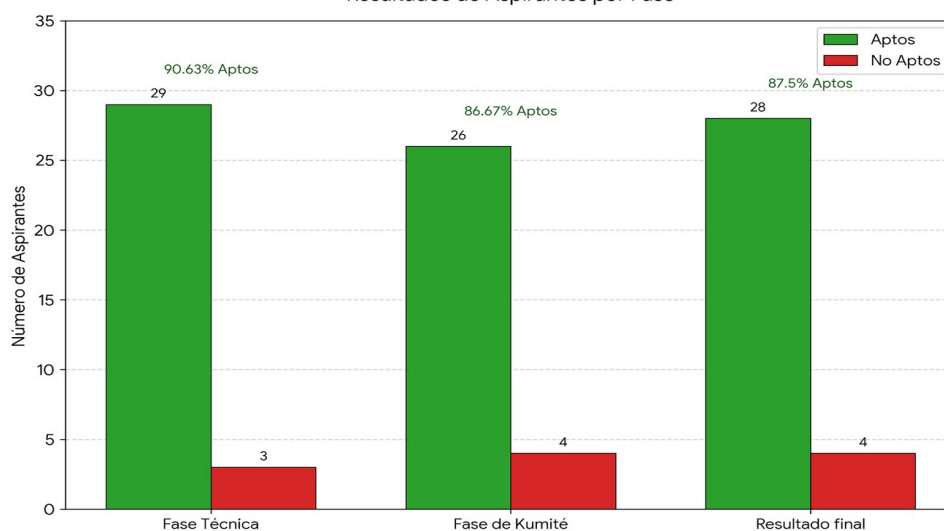
Distribución General de Aspirantes
(Total: 32 Aspirantes)



2. POR FASE

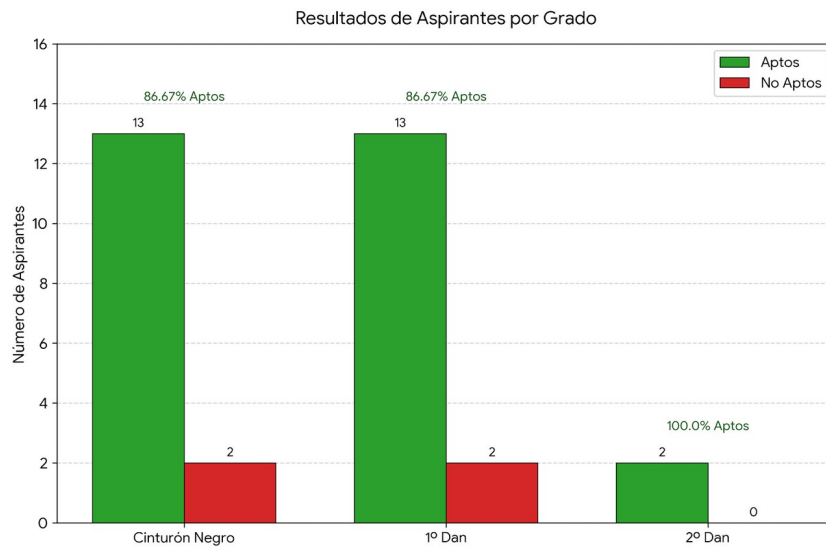
Por Fase				
Fase	Asp.	Aptos	No Aptos	%
Fase Técnica	32	29	3	90,63 %
Fase de Kunité	30	26	4	86,67 %
Resultado final	32	28	4	87,50 %

Resultados de Aspirantes por Fase



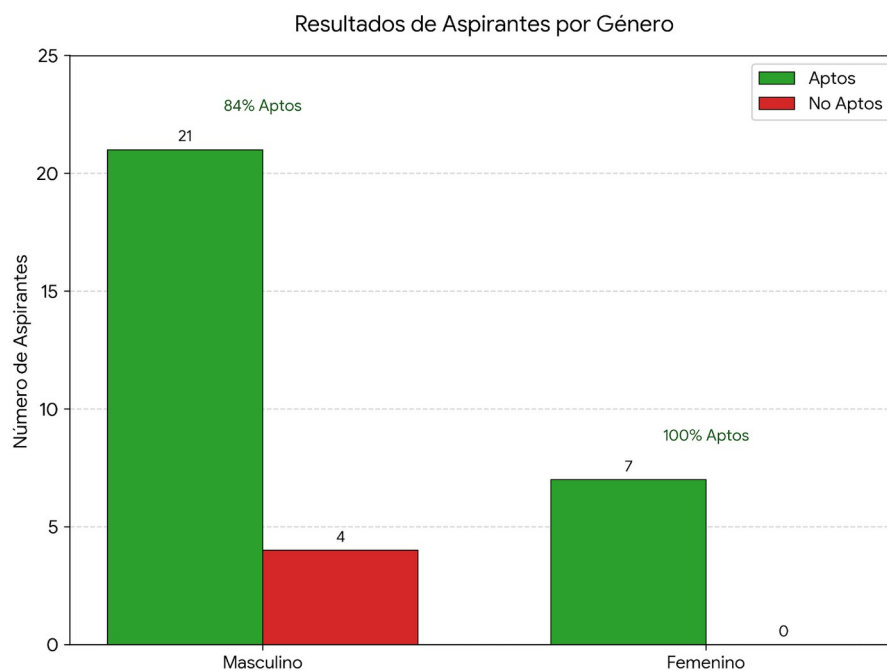
3. POR GRADO

Por Grado				
Grado	Asp.	Aptos	No Aptos	%
Cinturon Negro	15	13	2	86,67 %
1° Dan	15	13	2	86,67 %
2° Dan	2	2	0	100,00 %



4. POR GÉNERO

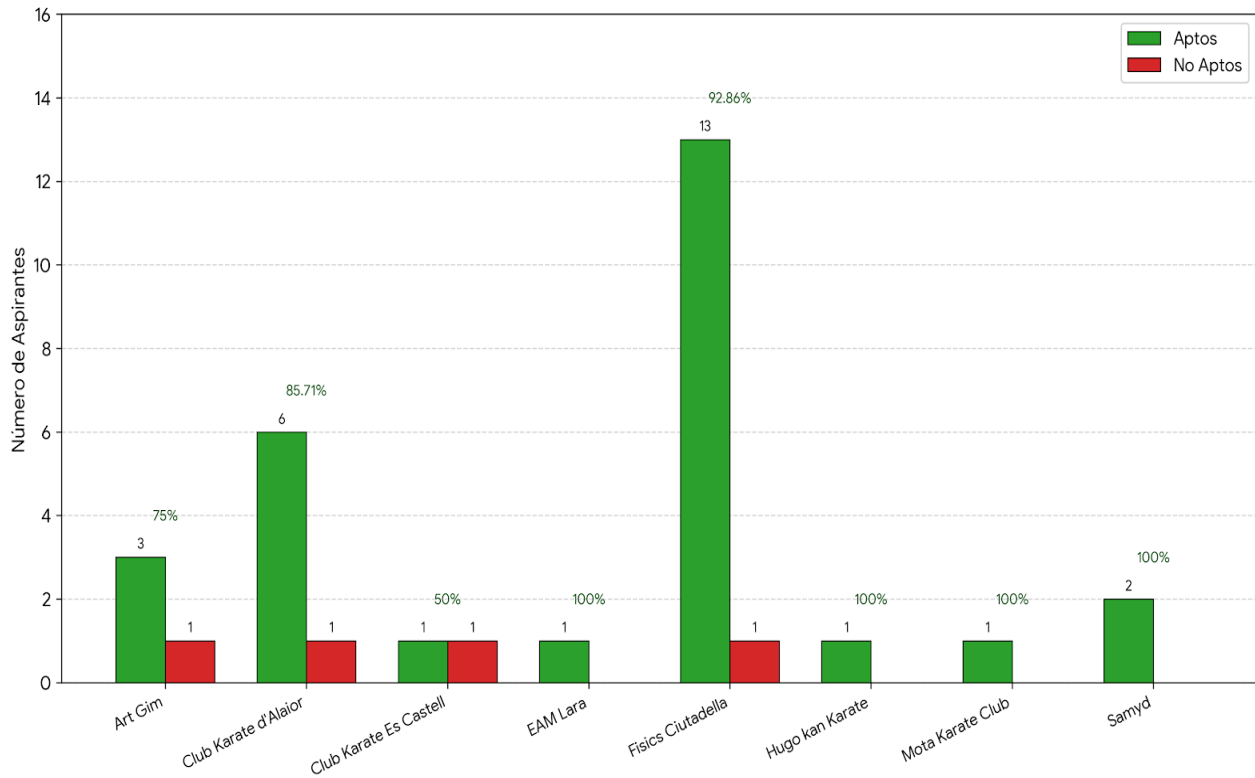
Por género				
Género	Asp.	Aptos	No Aptos	%
Masculino	25	21	4	84,00 %
Femenino	7	7	0	100,00 %



5. POR CLUBES

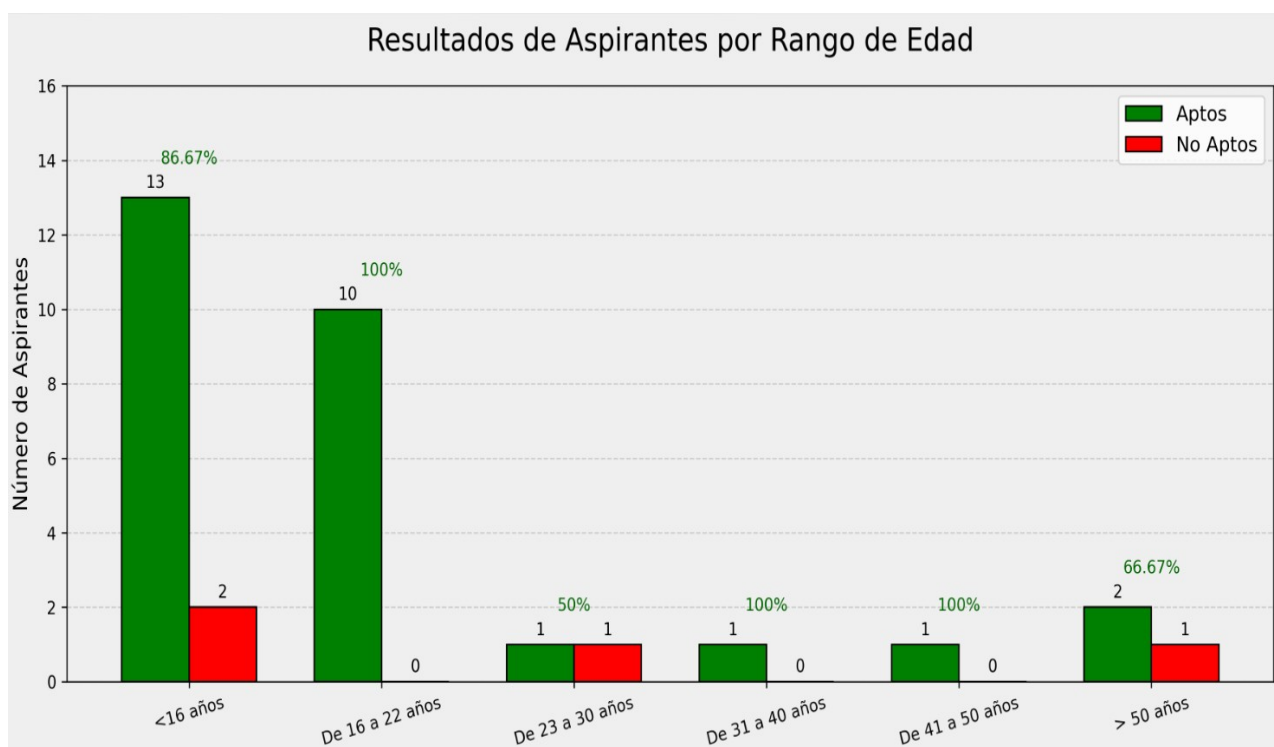
Por clubes					
Club	Asp.	N/P	Aptos	No Aptos	%
Art Gim	4	0	3	1	75,00 %
Club Karate d'Alaior	7	0	6	1	85,71 %
Club Karate Es Castell	2	0	1	1	50,00 %
EAM Lara	1	0	1	0	100,00 %
Fisics Ciutadella	14	0	13	1	92,86 %
Hugo kan Karate	1	0	1	0	100,00 %
Mota Karate Club	1	0	1	0	100,00 %
Samyd	2	0	2	0	100,00 %

Resultados de Aspirantes por Clubes



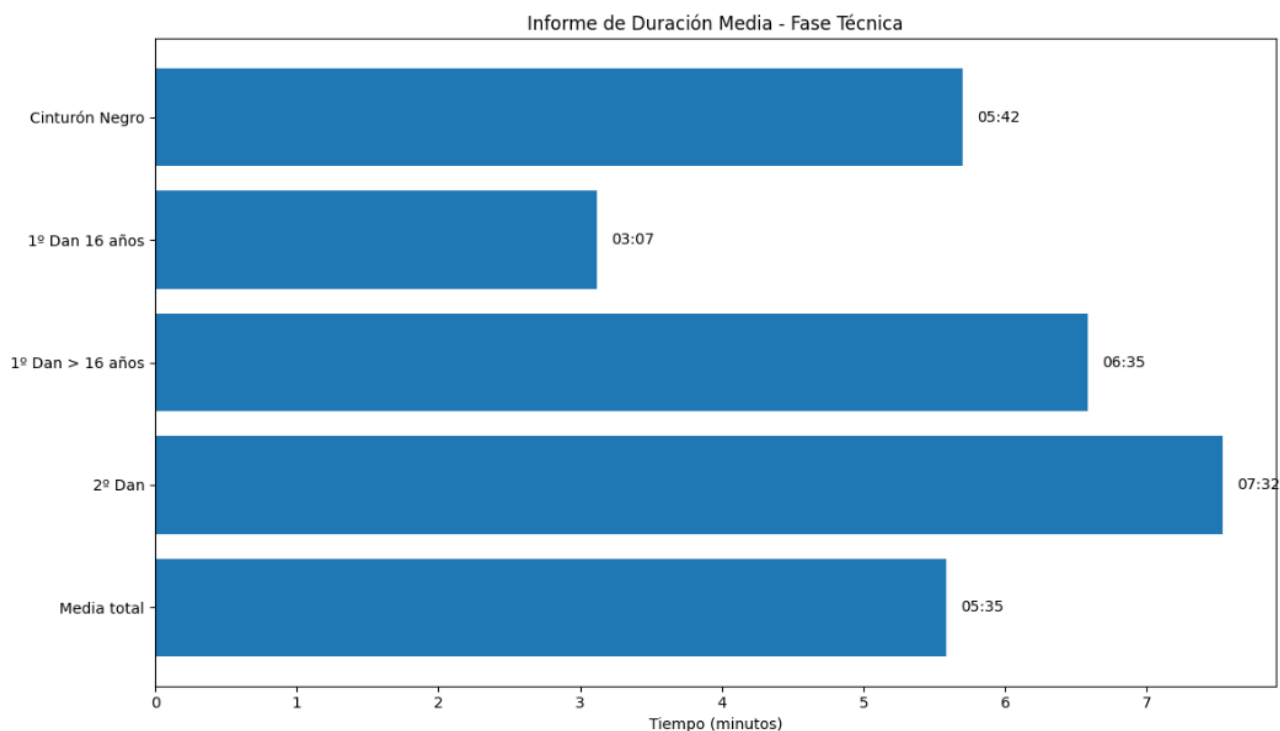
6. POR RANGO DE EDAD

Por rango de edad				
Rango edad	Asp.	Aptos	No Aptos	%
<16 años	15	13	2	86,67 %
De 16 a 22 años	10	10	0	100,00 %
De 23 a 30 años	2	1	1	50,00 %
De 31 a 40 años	1	1	0	100,00 %
De 41 a 50 años	1	1	0	100,00 %
> 50 años	3	2	1	66,67 %



7. DURACIÓN MEDIA DE LA FASE DE KUMITÉ

Duración media Fase Técnica	
Grado	Tiempo
Cinturon Negro	05:42
1º Dan 16 años	03:07
1º Dan > 16 años	06:35
2º Dan	07:32
Media total	05:35



Agradecemos la colaboración de clubes, jueces y aspirantes, confiando en que este informe contribuya a la mejora continua del nivel técnico y formativo del Karate balear. Quedamos a disposición de los clubes para cualquier aclaración y para seguir trabajando conjuntamente en la mejora de la calidad, el rigor y los valores que definen nuestro Arte Marcial.

Un cordial saludo,

David Mulet
Presidente FBKyDA



Mateo Pascual
Director del Departamento de Grados
de la FBKyDA