



# World Karate Federation

## Competición de Kata

### Preguntas de examen para los jueces de Kata y Para-Karate

Versión del 1 de diciembre de 2025

La hoja de respuestas se devolverá a los examinadores. Todas las respuestas deben introducirse únicamente en la hoja de respuestas separada. Debe asegurarse de que su nombre, país, número y cualquier otra información requerida estén escritos en la hoja de respuestas.

No puede tener ningún otro papel o libro en su escritorio mientras realiza este examen. Si durante el examen se le ve hablando con otro candidato o copiando la hoja de otro, quedará automáticamente suspendido. Si no está seguro de los procedimientos correctos a seguir o tiene alguna pregunta sobre cualquier aspecto del examen, podrá dirigirse a un examinador, al secretario de la Comisión de Arbitraje o al secretario adjunto.

El resultado del examen, tanto teórico como práctico, se enviará a la Federación Nacional del candidato, previa solicitud.



# World Karate Federation

## EXAMEN DE KATA Y PARA-KARATE

### “VERDADERO O FALSO”

*En la hoja de respuestas, marque con una "X" la casilla correspondiente. La respuesta a una pregunta es verdadera sólo si puede considerarse verdadera en todas las situaciones; de lo contrario, se considera falsa. Cada respuesta correcta vale un punto.*

1. Los miembros del equipo de Kata deben llevar todos el mismo tipo de Karategui.
2. El tiempo total permitido para la demostración combinada de Kata y BUNKAI es de seis minutos.
3. En la competición de Kata se permiten ligeras variaciones según el estilo del competidor (RYU-HA).
4. Las gafas están prohibidas durante la ejecución de Kata.
5. Solamente se permite llevar una goma discreta en una coleta.
6. El derecho a ser cabeza de serie desciende a puestos inferiores en ausencia de competidores elegibles para ser cabeza de serie.
7. La competición de kata puede organizarse en varios formatos.
8. En todos los formatos de competición, el número de competidores no puede exceder de 8.
9. Los jueces deben buscar el KIHON correcto de la escuela que se está demostrando.
10. Los encuentros por equipos consisten en la competición entre equipos de 3 o 4 competidores, de los cuales 3 compiten a la vez.
11. La conformidad es la consistencia en la ejecución del KIHON del estilo (RYU-HA) en el Kata.
12. En caso de discrepancia entre el número y el nombre del Kata registrado para su ejecución, prevalecerá el nombre, según la lista oficial de Kata de la WKF.
13. Cuando un equipo tiene 4 competidores, los 4 pueden ser utilizados para cualquier ronda.



# World Karate Federation

14. Dar la orden de comenzar y terminar el Kata por un miembro del equipo no se considera una señal externa.
15. Las colchonetas deben formar una superficie de color uniforme para la competición de Kata.
16. Los jueces deben buscar el KIHON correcto del estilo del competidor (RYU-HA) que se está demostrando.
17. El panel de jueces puede ser cambiado para cualquier ronda individual.
18. El tiempo total permitido para la demostración combinada de Kata y BUNKAI es de 5 minutos.
19. En la competición de Kata, las mangas de la chaqueta de Karategui no pueden estar remangadas.
20. Es responsabilidad del entrenador o competidor notificar el nombre y el número del Kata a la mesa de puntuación antes de cada ronda.
21. El número de jueces por panel puede reducirse a cinco para cualquier competición.
22. Un Kata realizado previamente puede repetirse sólo si se utiliza como desempate.
23. El pantalón de Karategi podrá ser ligeramente más corto de forma que sólo cubra la mitad de la espinilla.
24. El tiempo total permitido para la demostración combinada de Kata y BUNKAI es de cinco minutos.
25. En el caso de que haya 3 competidores o menos se realizará un solo Kata para determinar los puestos del 1º al 3º.
26. Los jueces de un encuentro de Kata no pueden tener la misma nacionalidad que ninguno de los competidores.
27. Aunque las cintas y otros adornos para el pelo no están permitidos en kumité, sí lo están en Kata.
28. En los encuentros por medallas en la competición de Kata por equipos, éstos realizarán una demostración del significado del Kata (BUNKAI).
29. No es posible repetir un Kata en el sistema eliminatorio Round-Robin o Sistema de todos contra todos.
30. Para las competiciones que no cuenten para el Ranking Mundial WKF o para la clasificación Olímpica, el número de jueces podrá reducirse a 5.



# World Karate Federation

31. El mismo Kata nunca podrá ser ejecutado dos veces seguidas en el sistema Round-robin o Sistema de todos contra todos.
32. Si un equipo ya clasificado es descalificado por mala conducta al final de la ronda Round-robin o Sistema de todos contra todos (SHIKKAKU), el oponente de semifinales accederá a la final de forma directa.
33. Las competidoras deberán llevar una camiseta blanca lisa debajo de la chaqueta de Karate.
34. Las competidoras pueden, si lo desean, llevar una camiseta blanca lisa debajo de la chaqueta de Karate.
35. Se prohíbe el uso de indumentaria, ropa o equipamiento no autorizado.
36. En la competición de Kata se permite llevar una goma de pelo discreta.
37. Las áreas de Kumité con colchonetas no son adecuadas para la competición de Kata.
38. La chaqueta de Karategui puede quitarse durante la ejecución del Kata.
39. Las señales audibles están al mismo nivel al que se penalizaría una pérdida temporal de equilibrio.
40. No se permitirán las variaciones del estilo de Karate del competidor (RYU-HA).
41. La mesa de puntuación debe ser notificada de la elección del Kata antes de cada ronda.
42. El equipo que no realice el saludo al finalizar la ejecución del BUNKAI será descalificado.
43. El número de Kata requerido depende del número de competidores individuales o equipos inscritos.
44. Si un competidor ya clasificado es descalificado por mala conducta al final de la ronda Round-robin o Sistema de todos contra todos (SHIKKAKU), se le otorgará la medalla de bronce.
45. Al evaluar la actuación de un competidor o equipo, los jueces evaluarán la actuación basándose en todos los criterios.
46. No hay desviaciones específicas de las reglas estándar para los menores de 14 años, pero se puede utilizar una limitación de la lista de Katas a los Kata menos avanzados.
47. Causar una lesión por falta de técnica de control durante el BUNKAI se considera falta.



# World Karate Federation

48. Para los encuentros por medallas, ninguno de los jueces puede tener la misma nacionalidad que los competidores.
49. Las actuaciones reciben una puntuación utilizando una escala de 5,0 a 10,0 en incrementos de 0,1.
50. El lanzamiento de moneda es la primera opción para resolver los empates.
51. Hay 6 formas de resolver un empate en el sistema de eliminación Round-robin o Sistema de todos contra todos con 4 competidores.
52. La fuerza es uno de los criterios de evaluación.
53. Hay 6 formas de resolver un empate en un sistema de eliminación con 8 competidores.
54. Existen 10 criterios para la evaluación del Kata.
55. El movimiento de transición es uno de los criterios de evaluación para la ejecución de Kata, pero no para BUNKAI.
56. En la ejecución de BUNKAI, los movimientos de transición y el control son parte de la evaluación.
57. Fuerza, Velocidad y Equilibrio son los criterios de evaluación para Kata y BUNKAI.
58. La inconsciencia simulada durante más de 2 segundo de tiempo en el BUNKAI se considera falta.
59. Al BUNKAI se le debe dar la misma importancia que al Kata en sí.
60. El saludo excesivo antes de comenzar la ejecución se considera falta.
61. Causar lesión por falta de técnica de control durante el BUNKAI es una descalificación.
62. No anunciar el Kata, no se considera descalificación.
63. Ejecutar el Kata incorrecto o anunciar el Kata incorrecto conlleva la descalificación.
64. Dar pisotones o palmadas en el pecho, brazos o Karategui, será tenido en cuenta por los jueces a la hora de tomar una decisión.
65. Un competidor no será descalificado si hace una pausa clara o se detiene en la ejecución durante varios segundos.
66. Al BUNKAI no se le debe dar la misma importancia que al Kata en sí.
67. El Kata debe comenzar de cara a los jueces.



# World Karate Federation

68. El uso de indicaciones audibles de cualquier otra persona, incluyendo otros miembros del equipo, se considera falta.
69. Si el cinturón del competidor se cae durante la ejecución del Kata, el competidor será descalificado.
70. No seguir las instrucciones del Juez jefe u otra mala conducta se considera falta.
71. No seguir las instrucciones del Juez jefe u otra mala conducta conlleva la descalificación.
72. Exceder el tiempo límite total de 5 minutos de duración para Kata y BUNKAI se considera falta.
73. En Kata por equipos, los tres miembros del equipo deben empezar y terminar el Kata mirando en la misma dirección y hacia los jueces.
74. La ejecución del Kata debe ser realista en términos de combate y mostrar concentración, potencia e impacto potencial en sus técnicas.
75. Causar lesión por falta de técnica de control durante el BUNKAI no se considera falta.
76. La pérdida menor de equilibrio no debe ser considerada en la evaluación de la ejecución del Kata.
77. Exceder el límite de tiempo total de 5 minutos de duración para Kata y BUNKAI conlleva la descalificación.
78. La ejecución del Kata debe demostrar fuerza, equilibrio y velocidad.
79. La pérdida leve de equilibrio debe tenerse en cuenta en la evaluación de la ejecución del Kata.
80. Un movimiento asíncrono, como la ejecución de una técnica antes de completar la transición corporal, se considera falta.
81. La exhalación inapropiada será tenida en cuenta por los jueces a la hora de tomar una decisión.
82. En Kata por equipos, no realizar un movimiento al unísono no se considera falta.
83. Realizar un movimiento de forma incorrecta o incompleta se considera falta.
84. Perder tiempo, incluyendo marchas prolongadas, saludos excesivos o pausas prolongadas, antes de comenzar la ejecución se considera falta.
85. Dar pisotones o palmadas en el pecho, brazos o Karate-gi, son señales audibles.



# World Karate Federation

86. El uso de señales audibles no se considera falta.
87. La exhalación inapropiada no es una señal audible.
88. No ejecutar completamente un bloqueo o golpear fuera del objetivo se considera falta.
89. Causar lesión por falta de técnica de control durante el BUNKAI está permitido.
90. Los miembros del equipo deben demostrar competencia en todos los aspectos de la ejecución del Kata, así como sincronización.
91. Los jueces tendrán en cuenta las órdenes de inicio y finalización de la ejecución a la hora de tomar una decisión.
92. Es responsabilidad del Presidente de la Federación Nacional asegurarse de que el Kata notificado a la mesa de puntuación es apropiado para esa ronda en particular.
93. Al realizar BUNKAI, después de ser derribado, el competidor debe levantarse sobre una rodilla o ponerse de pie antes de 2 segundos.
94. Omitir o añadir movimientos o cambiar sustancialmente la ejecución de su forma original es una descalificación.
95. La celebración excesiva y las manifestaciones políticas o religiosas se consideran descalificación para kumité, pero no para Kata.
96. El competidor debe esperar en el tatami el anuncio de la evaluación al final de la actuación.
97. Los competidores pueden seleccionar cualquier Kata de la lista oficial de Katas.
98. El equipo que no realice el saludo al principio y al final de la actuación será descalificado.
99. Se permite el uso de armas tradicionales, equipo auxiliar o indumentaria adicional.
100. La ejecución en Kata individual se evalúa desde el saludo que inicia el Kata hasta el saludo que lo finaliza.
101. El cinturón suelto hasta el punto de salirse de las caderas durante la ejecución es una falta.
102. El cinturón suelto hasta el punto de salirse de las caderas durante la ejecución es una descalificación.
103. Después del saludo, el competidor debe anunciar claramente el nombre del Kata que se va a ejecutar y, a continuación, comenzar la ejecución.



# World Karate Federation

104. Hay 9 criterios en cada evaluación de Kata.
105. Aunque está prohibido realizar una técnica de derribo en tijera (KANI BASAMI) a la zona del cuello al ejecutar BUNKAI, está permitido un derribo en tijera al cuerpo.
106. No está prohibido realizar una técnica de tijera (KANI BASAMI) en la zona del cuello en BUNKAI.
107. Las señales audibles deben ser consideradas faltas muy graves por los jueces en su evaluación de la ejecución del Kata.
108. La protesta puede ser presentada a un representante del Jurado de Apelación por el entrenador.
109. Es responsabilidad del Tatami Manager que recibe la protesta reunir al Jurado de Apelación y depositar la suma de la protesta en la WKF por cualquier protesta rechazada.
110. Cada uno de los tres miembros del Jurado de Apelación está obligado a dar su veredicto sobre la validez de la protesta. Las abstenciones no son aceptables.
111. En Para Karate, en las sillas de ruedas se puede colocar publicidad en el respaldo.
112. Si la protesta es aceptada, el Jurado de Apelación designará a uno de sus miembros que notificará verbalmente al protestante que la protesta ha sido aceptada.
113. Hay tres categorías generales en las competiciones de Para Karate: discapacidad visual, discapacidad intelectual y discapacidad física.
114. En Para Karate, las prótesis, bastones, muletas y otros equipos utilizados para el apoyo físico están permitidos en las competiciones de Para-Karate.
115. Aquellos competidores cuyas discapacidades hayan sido clasificadas como no aptas o que hayan sido considerados no conformes o infractores de las normas de competición, no podrán competir en Para-Karate de la WKF.
116. En Para Karate, los siete jueces darán sus puntuaciones basándose en la valoración de la ejecución del Kata y el nivel de discapacidad del competidor.
117. Las competiciones de Para-Karate consisten tanto en Kata como en Kumité.
118. Las sillas de ruedas con ruedas antivuelco están permitidas en las competiciones de Para-Karate.



# World Karate Federation

119. La clasificación en Para-Karate consiste en una compensación de puntos extra dependiendo de la influencia de la discapacidad particular al realizar el Kata.
120. En Para Karate, los Formularios de Diagnóstico Médico prueban la elegibilidad de la discapacidad del competidor y son, junto con las pruebas funcionales en la competición, una herramienta para proporcionar una clasificación más precisa del competidor.
121. Todos los competidores de Para-Karate pueden llevar calzado deportivo blanco.
122. En Para Karate, en caso de pruebas de clasificación adicionales, control antidopaje, incendio u otra necesidad de evacuación de emergencia, los entrenadores nacionales son directamente responsables de la retirada segura de los competidores.
123. En Para Karate, los competidores de la categoría de Discapacitados Intelectuales pueden realizar el mismo Kata en cada ronda.
124. Los animales de servicio entrenados y certificados para detectar condiciones que pongan en peligro la vida no están permitidos en el perímetro exterior del área de competición.
125. El Jurado de Apelación debe elaborar un simple informe del incidente de protesta, describiendo sus conclusiones y exponiendo su(s) razón(es) para aceptar o rechazar la protesta.
126. Hay 100 Katas en la lista oficial de Kata.
127. La resolución de los empates en Para-Karate seguirá el Reglamento de Competición de Kata de la WKF.
128. En Para Karate, los animales de terapia o de apoyo emocional están permitidos en el área de competición o en su perímetro.
129. En Para Karate, está permitido que los competidores de la clase de Discapacidad Visual lleven vendas en los ojos con logotipos o marcas de patrocinadores o fabricantes.
130. Las correas para fijar las piernas de los competidores en silla de ruedas deben ser de color blanco y sin logotipos.
131. En Para Karate, el sistema de compensación de puntuación por medio de puntos extra debe ser dado por el panel de jueces a la influencia de su discapacidad particular.
132. Existen tres Clases Deportivas en la competición individual de Para-Karate Kata.
133. La competición de competidores con discapacidad visual se divide en dos categorías.
134. Las Clases Deportivas Juniors/Cadetes se recomiendan para el desarrollo del Para-Karate.



# World Karate Federation

135. En las competiciones de para-kárate, se requieren vendas para los ojos a todos los competidores con Discapacidad Visual durante la actuación.
136. Los competidores con discapacidad intelectual realizarán el Kata de pie.
137. Los competidores con discapacidad intelectual no pueden repetir el Kata.